

# NAKHTAMON

## Scribe du Double Grenier

**DESCRIPTION** - Je suis un homme de petite taille à la peau pâle. Je porte la plupart du temps une courte perruque pour me protéger du soleil que je supporte mal ainsi que de multiples amulettes de pierre et de bois. J'ai l'air constamment concentré et préoccupé.

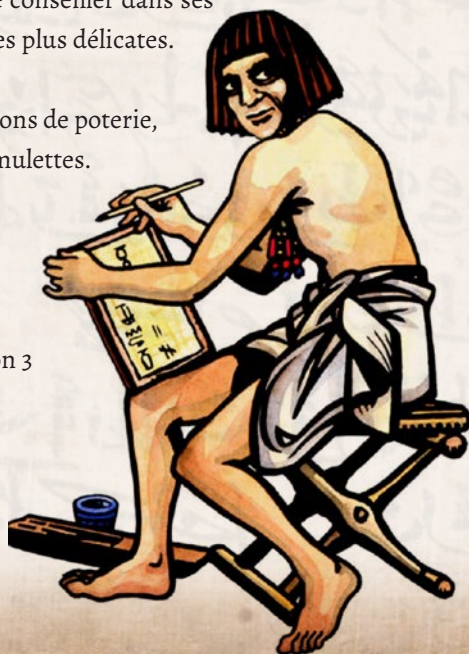
**CARRIÈRE** - Scribe affecté à la comptabilité des greniers de la rive orientale de Oua-set. 25 ans. Je suis marié et j'ai une fille de 4 ans.

**HISTOIRE PERSONNELLE** - Fonctionnaire appliqué et consciencieux issu d'une famille modeste de Iouni, je suis depuis plusieurs années en charge du recensement des récoltes de la très fertile rive orientale de Ouaset. Grand habitué des procédures administratives et amoureux de la précision, je connaissais bien le fils de Nesamon, Hemaka, malheureusement décédé en Nubie il y a quelques mois. Contre toute attente, cette épreuve nous a rapproché, Nesamon et moi. Le père d'Hémaka m'apprécie pour ma grande droiture, ma fiabilité et mon amour de l'harmonie de Maât et il n'hésite pas à faire appel à moi pour le conseiller dans ses affaires commerciales ou administratives les plus délicates.

**ÉQUIPEMENT** - Matériel d'écriture (encre, tessons de poterie, papyrus, calames et palette), perruque et amulettes.

**ATTRIBUTS** - Physique 2 ; Agilité 2  
Perception 4 ; Charisme 2  
Artisanat 1 ; Bureaucratie 4 ; Connaissance du Monde 2 ; Culture égyptienne 3 Érudition 3  
Médecine 1 ; Voyage 0 ; Se battre 0 ; Tir 0

**POINTS DE VIE** : 12 **POINT DE MAÂT** : 1



## Ce qu'il pense de :

**DJÉSERKA** - Il parle peu et mange beaucoup. Je pourrais détester ce genre de brute vindicative mais il n'existe nul homme aussi honnête et sincère que ce garde en qui sommeille un lion. Je crois qu'il aimerait que je lui apprenne à lire mais il n'ose pas me le demander.

**MINKHAT** - En voilà un à la langue bien pendue qui parle avec le même aplomb à ses compagnons d'ateliers qu'aux femmes mariées du quartier noble. Il découvre avec délice le monde dans lequel l'a invité Nesamon mais il ne devrait pas oublier qu'ici, au milieu des prêtres et des fonctionnaires, un joli sourire et le sens de la répartie sont des armes que tous manipulent.

**SORA** - J'avoue ne pas comprendre ce que fait cette femme auprès de maître Nesamon et je n'aime pas quand elle parle avec lui dans l'horrible langue du Mitanni. Djéserka sait quelque chose, j'en suis sûr, mais il est trop fidèle à son maître pour m'en parler.

**MÈRE SATI** - Je suis parfois embarrassé par les effusions de cette femme dont chaque apparition est à la fois un spectacle et un grand moment de joie. Quelle voix, quelle ampleur... et quelle sensualité !

**HOREP** - Je n'ai guère confiance en cet Égyptien qui aurait vécu parmi les nomades. Il a adopté la moitié de leurs coutumes et distordu l'autre moitié des nôtres. J'espère ne jamais avoir à le suivre dans le désert avec sa mule idiote.

**NESAMON** - Cet homme est bien seul maintenant que sa femme et son fils ont rejoint le Bel Occident. Parfois, je sais qu'il n'a pas réellement besoin de mes services, ses scribes sont tout aussi capables que moi de régler ses problèmes de comptabilité ou ses interrogations juridiques. Je pense qu'il aime nos discussions sur la poésie, les dieux et les mystères de notre monde. Peut-être était-ce ainsi qu'il s'entretenait avec son fils Hémaka ?